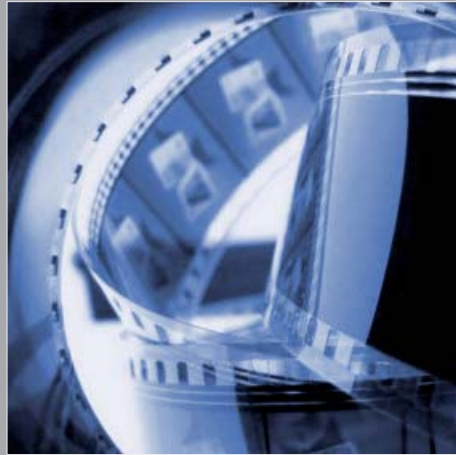




Medienstandort
Potsdam







Babelsberg! Vor langer Zeit schon habe ich von Dir gehört, war beeindruckt und inspiriert von den vielen Filmen, die hier geboren wurden. Hierher zu kommen, um in Deinen historischen Studios zu drehen, war die Fantasie eines Filmstudenten, die für den erfahrenen Filmmacher zur Wirklichkeit wurde. Von Fritz Lang zum ... „*Wolkenatlas*“!

Tom Hanks, Schauspieler und Regisseur

Babelsberg! I learned of you long ago and have been impressed and inspired by many films that were born here. Coming to shoot on your historic stages was a film student's fantasy that became a reality for me as experienced filmmaker. From Fritz Lang to ... "*Cloud Atlas*"!

Tom Hanks, actor and director



1 „Metropolis“, 1927: Ein Science-Fiction-Klassiker und die bis dahin teuerste Produktion der deutschen Filmgeschichte.
"Metropolis". 1927: a science fiction classic and until then the most expensive production in German film history.

2 Filmklappe: „Die Mörder sind unter uns“ mit Hildegard Knef.
Clapperboard: "The Murderers Among Us" with Hildegard Knef.

3 Dreharbeiten zum Kinofilm „Hexe Lilli“ im Holländischen Viertel.
Shooting for the motion picture "Lilly the Witch" in Potsdam's Dutch Quarter.





Temperamentvoll | Full of spirit

Willkommen in Potsdam!

Herzlich willkommen in der Medienstadt Babelsberg!

Sie wollen unternehmerisch etwas bewirken? Sie suchen ein lebendiges Umfeld, das vor Kreativität und Innovationsfreude sprüht? Hier hat man ein Faible für Film und Medien. Hier drehen die Größen des deutschen und internationalen Films. In der Medienstadt Babelsberg hat sich eine in Deutschland einmalige Kombination aus Film- und TV-Produktion, geballter IT-Kompetenz, Hightech und Handwerk zusammengefügt. Erstklassige Infrastrukturen und qualifizierte Fachkräfte inklusive. Auf dem großen Gelände werden internationale Filmprojekte und zahlreiche TV- und Radioproduktionen realisiert. Und in der Medienstadt ist noch Platz! Für Ihre Ideen, Ihre Vorhaben, Ihre Investitionen. Die Landeshauptstadt Potsdam wächst und ist ständig in Bewegung. Die grüne Stadt am Wasser – direkt vor den Toren der Hauptstadtmetropole Berlin – gehört zu den prosperierenden Wirtschafts-, Wissenschafts- und Immobilienstandorten in Deutschland. Film und Medien, neue Technologien sowie internationale Talente und Unternehmen zieht es nach Potsdam.

Was macht den Standort für Investitionen so interessant?

- › hochqualifizierte Arbeitskräfte und Nachwuchs
- › führende Hochschulen und Institute
- › gelebte Kooperationskultur zwischen Wirtschaft und Wissenschaft
- › moderne Infrastruktur
- › internationale Erreichbarkeit
- › exzellente Förderbedingungen
- › branchen- und zielgruppenorientierte Flächenangebote

Dies sind nur einige der vielen Faktoren, die eine Ansiedlung lohnenswert machen. Erfahren Sie mehr über den Medienstandort Potsdam-Babelsberg. Tauchen Sie ein in das lebhafteste, kreative Umfeld. Mischen Sie mit!

Welcome to Potsdam!

Welcome to the media city Babelsberg!

Would you like to achieve something as entrepreneur? Are you looking for a lively environment that is bursting with creativity and a passion for innovation? We have a soft spot for film and media here. The greats of the German and international film business shoot here. A combination unique in Germany of film and TV production, impressive IT competence, high-tech and the skilled trades has come together in the media city Babelsberg. And we also have first-class infrastructure and qualified professionals. International film projects and numerous TV and radio productions are realised on the large site. There's still room in the media city for your ideas, your projects, your investments!

The state capital of Potsdam is growing and is in constant motion. The green city along the water – just outside the urban capital Berlin – is one of Germany's booming business, science and real estate locations. Film and media, new technologies, international talents and companies are drawn to Potsdam.

What makes the location so interesting for investing?

- › highly qualified workers and recent graduates
- › leading universities and institutes
- › culture of cooperation between business and academia
- › modern infrastructure
- › international access
- › excellent conditions for funding
- › industry-oriented and target group-oriented working spaces on offer

These are only a few of many factors that make locating here worthwhile. Learn more about the media location Potsdam-Babelsberg. Immerse yourself in the lively creative environment. Get in on the act!



Die UFA ist mit über 450 Arbeitsplätzen im Hauptsitz des Unternehmens sowie in der Produktion der Serien „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ neben dem rbb der größte Arbeitgeber in der Medienbranche Potsdams. Das kreative Umfeld, die gute Zusammenarbeit mit Institutionen des Landes und der Stadt sowie auch die kurzen Wege zu einer pragmatisch agierenden Politik und Verwaltung lassen uns gerne in Potsdam sein.

Wolf Bauer, Vorsitzender der Geschäftsführung, UFA Film & TV Produktion GmbH

UFA provides more than 450 jobs at company headquarters and producing the series “Gute Zeiten, schlechte Zeiten”, and is, after rbb, the second largest employer in Potsdam's media industry. The creative environment, good cooperation with state and city institutions, and short distances to pragmatic political institutions and administration make us glad to be in Potsdam.

Wolf Bauer, chairman of the managing board, UFA Film & TV Produktion GmbH

- 1 Ein deutscher Weltstar. Marlene Dietrich in „Der Blaue Engel“ von Regisseur Josef von Sternberg.
A world-famous German star: Marlene Dietrich in “The Blue Angel” directed by Josef von Sternberg.

- 2 „Der Medicus“, eine Produktion der UFA Cinema mit internationalem Staraufgebot, wie Sir Ben Kingsley oder Stellan Skarsgård. © UFA Cinema
“The Medicus”, an UFA Cinema production with international celebrities galore, such as Sir Ben Kingsley and Stellan Skarsgård. © UFA Cinema





Unermüdlich

Tireless

Film- und TV-Produktion

Die UFA Gruppe ist der größte deutsche Programmkreator. Die Entertainment-Marke steht ebenso für das umfassende künstlerische Filmerbe des sogenannten Weimarer Films, zu dem Fritz Langs „Metropolis“ gehört, ein Stummfilmklassiker, der mittlerweile zum UNESCO-Weltdokumentenerbe zählt, wie auch für „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“, die erfolgreichste Serie in der Geschichte des deutschen Fernsehens. Programme der UFA aus allen möglichen Genres begeistern und inspirieren täglich Millionen von Zuschauern. Dabei entwickelte sich die UFA vom Programmgestalter und TV-Produzent zum Inhalte-Spezialist, der Lösungen für eine multimediale Inhalteverwertung anbietet. Kerngeschäft der UFA ist die Produktion von Fernsehhalten. Mit 25 Formaten „on air“ hat die UFA mehr langlaufende Programme im Markt als jeder andere Produzent. Den eindrucksvollen Track Record bilden quotenstarke Erfolge in Serie, Reihe und Show wie „Danni Lowinski“, „Verbotene Liebe“, „Bella Block“, „Donna Leon“ oder „Sag die Wahrheit“, herausragende TV-Movies, TV-Events und Spielfilme wie „Hindenburg“, „Rommel“, „Der Turm“ oder „Unsere Mütter, unsere Väter“, „Laconia“ und „Die Gustloff“ sowie adaptiertes international erfolgreiches Light Entertainment wie „Deutschland sucht den Superstar“, „Das Supertalent“ oder „X Factor“. Die Stärkung der programmlichen und produktionstechnischen Innovationsfähigkeit ist eines der wichtigsten Aktivitätsfelder. Unter anderem wurde hierfür die UFA Interactive gegründet, und im November 2009 nahm das UFA Lab die Arbeit auf – eine Plattform für junge Talente, die ungewöhnliche Inhalte für die Neuen Medien kreieren. Die UFA ist Dachgesellschaft aller deutschen Produktionsaktivitäten der FremantleMedia, die das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt.

☞ ufa.de

Film and TV production

The UFA Group is the largest German programme creator. The entertainment brand stands just as much for the sweeping artistic heritage of Weimar films, including Fritz Lang's "Metropolis", a classic silent movie by now included in UNESCO's Memory of the World, as for "Gute Zeiten, schlechte Zeiten", the most successful series in the history of German television. UFA programmes from all possible genres excite and inspire millions of viewers every day. UFA has evolved from programme designer and TV producer into content specialist, offering a range of solutions for multimedia content utilisation. UFA's core business is producing television content. With 25 formats on air, UFA has more programmes running long-term on the market than any other producer. Successes with high ratings, including series and shows like "Danni Lowinski", "Verbotene Liebe", "Bella Block", "Donna Leon" and "Sag die Wahrheit", make up the impressive track record, in addition to outstanding TV movies, TV events and films like "Hindenburg", "Rommel", "Der Turm" and "Unsere Mütter, unsere Väter", "Laconia" and "The Gustloff", as well as adapted internationally successful light entertainment like "Deutschland sucht den Superstar", "Das Supertalent" and "X Factor". One of the most important fields of activity is enhancing both programme innovativeness and production technology. This was one of the reasons behind the founding of UFA Interactive. November 2009 marked the launch of UFA Lab – a platform for young talents who want to create unusual contents for new media and translate their visions into reality. The UFA is the umbrella organisation of all German production activities of FremantleMedia, which operates the global production business of the RTL Group belonging to Bertelsmann.

☞ ufa.de



Der Standort Babelsberg bietet mit seiner Nähe zu Berlin alles, was wir für die Produktion unserer Erfolgsformate benötigen: kreative Köpfe, beste Arbeitsbedingungen und genügend Raum.

Rainer Wemcken, CEO Grundy UFA, ein Unternehmen der UFA Gruppe

The Babelsberg location with its proximity to Berlin offers everything we need to produce our successful TV formats: creative minds, the best working conditions and enough space.

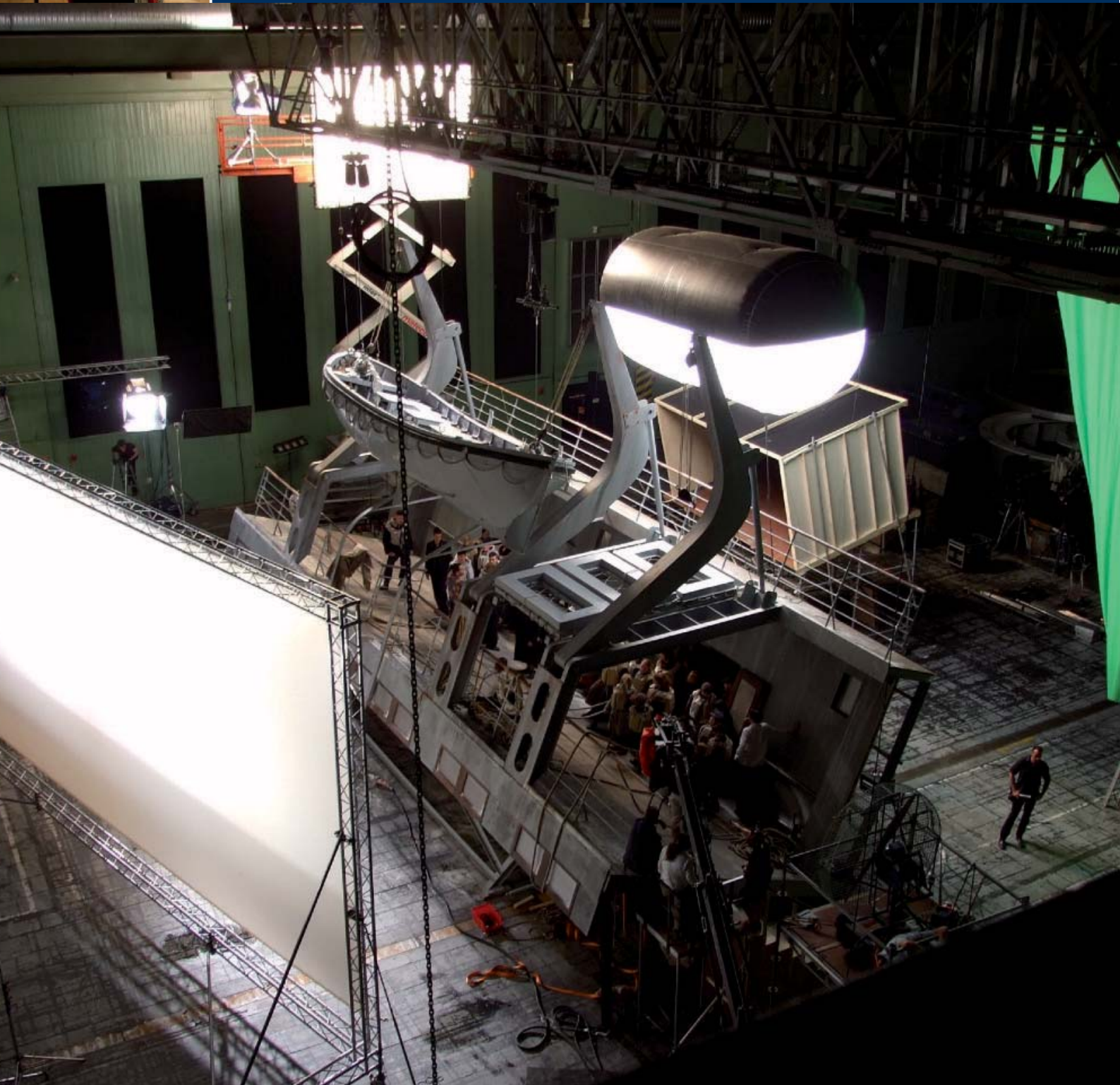
Rainer Wemcken, CEO Grundy UFA, a company in the UFA Group



1 „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“– Eine Produktion der Grundy UFA, die seit 18 Jahren in Potsdam-Babelsberg hergestellt wird. © Grundy UFA
“Gute Zeiten, schlechte Zeiten”: A production of Grundy UFA that has been produced in Potsdam-Babelsberg for 18 years. © Grundy UFA

2 „Friedrich – Ein deutscher König“ ist eine Gemeinschaftsproduktion der DOKfilm mit dem rbb, ARTE, WDR, MDR und SWR.
“Frederick: A German King” is a co-production of DOKfilm with rbb, ARTE, WDR, MDR and SWR.

3 Vorbereitung einer Wasser-Szene für den ZDF-Spielfilm „Die Gustloff“. © UFA Filmproduktion
Preparing a water scene for the ZDF film “The Gustloff”. © UFA Filmproduktion





Producers at Work entwickelt und produziert TV-Formate und legt den Schwerpunkt dabei auf fiktionale TV-Serien und Movies. Die Serien-Staffeln finden ein Millionenpublikum und werden in zahlreiche Länder verkauft. Producers at Work ist auch im Bereich Koproduktion aktiv und entwickelt Event-Movies und Mini-Serien in internationalen Partnerschaften.

☞ producersatwork.de

Die DOKfilm Fernsehproduktion GmbH steht für Dokumentarfilm, kurzweilige Unterhaltungsformate und spannende Reportagen mit kontinuierlichem Bezug zu aktuellen Themen. DOKfilm produziert für die öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten und ist ein Tochterunternehmen der rbb-media und der POLYPHON Film- und Fernsehgesellschaft.

☞ dokfilm.de

Studio Babelsberg ist das weltweit älteste Großatelier-Filmstudio und der größte zusammenhängende Studio-komplex in Europa. Heute zählt das Studio zu den führenden Standorten für die Herstellung von Spielfilm- und Fernsehproduktionen in Europa. Als Full-Service-Anbieter für nationale und internationale Filmproduktionen deckt es mit einem einzigartigen Angebot in Deutschland alle Phasen und Bereiche der Filmproduktion an einem Standort ab.

☞ studiobabelsberg.com

Nicht nur Filmschaffende profitieren von diesem geschichtsträchtigen Ort. Wann fällt die erste Klappe für Ihr Unternehmen am Standort Potsdam-Babelsberg?

Producers at Work develops and produces TV formats, focussing on fictional TV series and movies. The series seasons are watched by millions and sold to a number of countries. Producers at Work is also active in the co-production sector and develops event movies and mini-series in international partnerships.

☞ producersatwork.de

DOKfilm Fernsehproduktion GmbH stands for documentary film, appealing entertainment formats and engrossing reports with current topical content. DOKfilm produces for public service broadcasters and is a subsidiary of rbb media and POLYPHON Film- und Fernsehgesellschaft.

☞ dokfilm.de

Studio Babelsberg is the oldest large soundstage film studio in the world and the largest connected studio complex in Europe. Today the studio is among the leading locations for producing movie and television productions in Europe. As full-service provider for national and international film productions it covers all phases and areas of film production at one location with its offerings – unique in Germany.

☞ studiobabelsberg.com

It's not only film-makers who profit from this historic site. When will the clapper board snap for your company at Potsdam-Babelsberg?



Es war unglaublich aufregend, in den Babelsberger Studios zu arbeiten. Der Ort hat mich magisch mitgenommen. Die Studios und die Außenkulisse waren fantastisch. Ich bin ein Filmexperte, aber auch ein Filmschüler. Es war großartig, in einem Filmstudio zu arbeiten, in dem all die Klassiker aus den 20er-Jahren gedreht wurden. Eine Epoche, die ich als einen der Höhepunkte der Kinogeschichte betrachte ... It's just magnificent!
Quentin Tarantino, Regisseur, „Inglourious Basterds“

It was a real thrill to work in Babelsberg studios. I was really taken with the place. The back lot was fantastic. I'm a film expert, I'm a film scholar so to be in a film studio where all the great films of the 1920s were made, and a time which I consider to be one of the high points of cinema history ... It's just magnificent!
Quentin Tarantino, director, "Inglourious Basterds"

- 1 Fernsehatelier der Park Studios GmbH.
Television studio of Park Studios GmbH.
- 2 Verwandlungskünstler: Die Außenkulisse „Berliner Straße“ kann mit ihren 26 Fassaden in jede Weltmetropole verwandelt werden.
Quick-change artist: with its 26 facades, the backlot "Berliner Strasse" can be transformed into any metropolis in the world.
- 3 Deutschlands größter Wassertank: Drehort von „Unknown Identity“.
Germany's biggest water tank: shooting location of "Unknown Identity".





Quirrig

Lively

Filmstudios

Herzstück der Medienstadt Babelsberg sind die Filmstudios. Das erste entstand 1912 – und mit ihm die Wiege des deutschen Films. Heute verfügt die Studio Babelsberg AG über insgesamt 20 Studios und Ateliers sowie mehrere Außenkulissen auf über 156.000 m². Das studioeigene Art Department ist mit seinen Werkstattbereichen für den Kulissen- und Dekorationsbau verantwortlich. Zusammen mit den Ausstattungsbereichen Requisite, Kostümfundus und Maskenstudio bietet der Standort Filmproduzenten optimale Bedingungen. Weitere Highlights sind Deutschlands größter Wassertank für Unterwasser- und Action-Aufnahmen und ein 20 Meter langes, detailgetreues, hydraulisches Flugzeug-Set. Regisseure wie Volker Schlöndorff, Roman Polanski, Tom Tykwer, Stephen Daldry, Quentin Tarantino und Roland Emmerich führten in den vergangenen Jahren hier Regie.

☞ studiobabelsberg.com

In der inspirierenden Umgebung von Park und Schloss Babelsberg ist ein weiterer hochmoderner Studiobetrieb mit vernetzter Digitaltechnik für Produktion und Postproduktion ansässig. Die Park Studios GmbH bietet ein Full-Service-Angebot rund um Film, Fernsehen, Werbung und Musikvideoproduktionen. In dem malerisch gelegenen Gebäudekomplex gibt es fünf variabel einsetzbare Studios, Produktionsräume und einen digitalen Fernsehübertragungswagen mit bis zu 16 Kameras. Die Park Studios sind über ein Glasfaserbündel direkt mit den gängigen Sendeanstalten und Übertragungsdienstleistern verbunden und damit jederzeit voll live-fähig. Darüber hinaus betreibt die Park Studios GmbH ein digitales Playoutcenter (SAW) für digitale Fernsehsender und IPTV.

☞ parkstudios.de

Film studios

The film studios are the heart of the media city Babelsberg. The first studio came into being in 1912 – and with it was born German film. Today the Studio Babelsberg AG has a total of 20 studios and workshops as well as several back lot sets on more than 156,000 sq.m. The studio's own Art Department with its workshop areas is responsible for set and scenery construction. Including art departments for props, costume stock and make-up as well, the location provides optimum conditions for film producers. Other highlights include Germany's largest water tank for underwater and action takes and a 20-meter long highly detailed, hydraulic airplane set. Directors like Volker Schlöndorff, Roman Polanski, Tom Tykwer, Stephen Daldry, Quentin Tarantino and Roland Emmerich have directed here in recent years.

☞ studiobabelsberg.com

Another highly modern studio operation with networked digital technology for production and post-production is domiciled in the inspiring environment of the Babelsberg park and castle. Park Studios GmbH offers a full-service offering around film, television, advertising and music video productions. In the picturesquely situated building complex there are five studios, production rooms with variable uses, as well as a digital TV broadcasting vehicle with up to 16 cameras. The Park Studios are directly connected with the popular broadcasting stations and transmission service providers via fibre optic bundle and are thus able to broadcast live at any time. In addition, the Park Studios GmbH operates a digital playout centre (SAW) for digital television stations and IPTV.

☞ parkstudios.de



Ich hatte schon immer eine Liebe zu Babelsberg. Es ist ein Ort, wo viele namhafte deutsche Regisseure ihre Filme gedreht haben. Es hatte für mich eine persönliche Bedeutung: „Eines Tages will ich in Babelsberg drehen“. Und jetzt tue ich das und habe wahnsinnig Spaß dabei.

Roland Emmerich, Regisseur, „Anonymous“



I always had a certain love for Babelsberg because it is a place where many famous German directors shot movies. For me it was just a personal thing, you know – “one day I want to shoot in Babelsberg”. And now I’m doing it and having a whole lot of fun.

Roland Emmerich, director, “Anonymous”

- 1 Kulissenbau Studio Babelsberg.
Set construction at Studio Babelsberg.
- 2 Deutsches Filmorchester Babelsberg bei einem Konzert in Mumbai.
Deutsches Filmorchester Babelsberg at a concert in Mumbai.
- 3 Originalgetreu: Nachbau des Guggenheim-Museums für den Film „The International“.
Faithful reproduction: replica of the Guggenheim Museum for the film “The International”.





Detailverliebt

Details

Produktionsdienstleistungen

An den großen Projekten, die in Babelsberg bewegt werden, sind hoch spezialisierte Gewerke und Unternehmen beteiligt. Sie tragen zu der international anerkannten Professionalität des Medienstandortes und zu der kreativen und bereichernden Atmosphäre vor Ort bei. Ein Blick hinter die Kulissen: Die Art Department Studio Babelsberg GmbH ist der handwerkliche und kreative Kern des Studios. Für Film-, Fernseh- und Theaterprojekte, aber auch für Veranstaltungen, Messe- und Museumsbau, wird hier von der ersten Idee bis hin zur Umsetzung die Gestaltung der Dekorationsbauten begleitet und in eigenen Werkstätten realisiert. Hinzu kommen der eigenständige Kostümfundus Babelsberg mit über 250.000 Kostümen und dem integrierten Maskenstudio sowie der Requisitenfundus mit über einer Million Objekten, die zum Verleih zur Verfügung stehen.

☞ ad-sb.de

☞ kostuemfundus-babelsberg.de

Den gesamten Herstellungsprozess einer Filmproduktion realisiert die Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH. Neben Einzelleistungen bietet der Bereich insbesondere Paketleistungen aus einer Hand. Das Spektrum reicht vom Location-Scouting (Drehmotive und -genehmigungen) über Budgetierung, Finanzierung, Accounting und Controlling bis zum Produktionsmanagement und der Durchführung von Dreharbeiten. Die Mitarbeiter und Film-Crews von Studio Babelsberg Motion Pictures zählen aufgrund ihrer Referenzfilme mittlerweile zu den besten der Welt.

☞ sbmp.biz

Das Filmorchester Babelsberg ist Deutschlands einziges professionelles Orchester für Filmmusik. Es besitzt ein eigenes Studio und arbeitet mit internationalen Filmkompo-

Production services

Highly specialised trades and companies take part in the major projects that are carried out in Babelsberg. They contribute to the media location's internationally recognised professionalism and to the creative and enriching atmosphere on site. A look behind the scenes: the Art Department Studio Babelsberg GmbH is the creative and technical heart of the studio. Here you are supported from initial idea to implementation with the design of set elements for film, television and theater projects, but also for events, trade fairs and museum fittings; the concepts are carried out in our own workshops. In addition, there is the independent costume stock of Babelsberg with more than 250,000 costumes and the integrated make-up studio, as well as the props warehouse with more than 1 million objects available to be borrowed.

☞ ad-sb.de

☞ kostuemfundus-babelsberg.de

The entire production process of a film production is carried out by Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH. Besides individual services, the division specialises in one-stop package services. The spectrum ranges from location scouting (shooting themes and approvals) to budgeting, financing, film accounting and controlling, to production management and running the shootings. On the basis of their reference films, the employees and film crews of Studio Babelsberg Motion Pictures are by now considered among the best in the world.

☞ sbmp.biz

The Filmorchester Babelsberg is Germany's only professional orchestra for film music. It has its own studio and works together with international film composers, guest musicians and conductors. With many CD productions,



Potsdam-Babelsberg bietet für exozet effects ein ideales Kreativ-Umfeld. Die Dichte an Medienunternehmen und die Nähe zur Hochschule für Film und Fernsehen bündeln ein enormes Know-how – das ermöglicht einen fachlichen Austausch auf höchstem Niveau.

Olaf Skrzypczyk, CEO, Exozet Effects GmbH



Potsdam Babelsberg offers an ideal creative environment for exozet effects. The concentration of companies and the closeness to the Film and Television University pool an incredible amount of know-how – that enables professional exchange at the highest level.

Olaf Skrzypczyk, CEO, Exozet Effects GmbH

- 1 „Tierisch verknallt“, Fernsehfilm Sat.1, exozet effects.
“Tierisch verknallt“, TV movie SAT.1, exozet effects.
- 2 Feinschliff: letzte Gestaltungsarbeiten an der Maske aus dem Film „V wie Vendetta“.
Final touches: last creative steps to the mask from the movie “V for Vendetta”.
- 3 Grenzenlose Vielfalt: Kostüme und Masken für den Film „Anonymus“.
Unlimited variety: costumes and masks for the film “Anonymous”.





nisten, Gastmusikern und Dirigenten zusammen. Es ist mit vielen CD-Produktionen, Shows und auf Live-Konzerten, z. B. als Begleitung von Stummfilmklassikern, ein weit über Potsdam hinaus bekanntes und beliebtes Orchester.

☞ filmorchester.de

Die Bereiche Postproduktion und digitale visuelle Effekte (VFX) werden von zahlreichen mittleren und kleinen Unternehmen am Medienstandort abgedeckt. Sie bieten für sämtliche Formate Technik, Know-how und Service mit ausgefeilten Workflows.

DREI VON VIELEN

Hermes Synchron | Synchronisation, Post-Production und Sound-Design

☞ hermes-synchron.de

Exozet effects | Visuelle Effekte, 3D-Charaktere

☞ exozet.com

Stargate Germany | Virtual Backlot-Produktionen

☞ stargatestudios.net

Das Zusammenspiel von IT und Medien ist in Babelsberg erprobt und in vielen Projekten präsent. Ob Technologien der Bilderkennung oder die Entwicklung von Software, Apps und Spielen – aus dem Miteinander von Film, Medien und IT entstehen neue Anwendungen und Inhalte.

DREI VON VIELEN

Interlake | Servermanagement und Online-Media

☞ interlake.net

Pixray | Automatisierte Bildanalyse und Objekterkennung

☞ pixray.com

MicroMovie | Entwicklung von Apps und interaktiven Videos

☞ micromovie.de

Auch Ihre Ideen, Projekte und Impulse werden gebraucht! Machen Sie mit! Sie werden erwartet.

shows and live concerts, e.g. accompanying classic silent movies, the orchestra is well-known and popular far beyond Potsdam.

☞ filmorchester.de

Post-production and digital visual effects (VFX) are covered by numerous small and mid-sized companies at the media location. They offer technology, know-how and service for all formats with well-thought-out workflows.

Hermes Synchron | dubbing, post production and sound design

☞ hermes-synchron.de

Exozet effects | visual effects, 3D characters

☞ exozet.com

Stargate Germany | virtual backlot productions

☞ stargatestudios.net

THREE OF MANY

The interaction between IT and media has been tried and tested in Babelsberg and is present in many projects. Be it image recognition technologies or the development of software, apps and games – new applications and content arise from the partnerships among film, media and IT.

Interlake | server management and online media

☞ interlake.net

Pixray | automated image analysis and object recognition

☞ pixray.com

MicroMovie | development of apps and interactive videos

☞ micromovie.de

THREE OF MANY

Your ideas, projects and stimuli are needed! Take part! We're waiting for you.



In Potsdam-Babelsberg produziert der Rundfunk Berlin-Brandenburg einige seiner erfolgreichsten Fernsehsendungen und drei Radioprogramme. Dabei inspiriert uns das besondere Flair des historischen Geländes, und wir sind gern von dort aus 24 Stunden am Tag und 365 Tage im Jahr für die Menschen in der Region da.

Dagmar Reim, Intendantin des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

In Potsdam-Babelsberg Rundfunk Berlin-Brandenburg produces a number of their most successful television shows and three radio programmes. The special flair of the historic site inspires us, and we are happy to be present 24 hours a day, 365 days a year for the people of the region.

Dagmar Reim, director-general of Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

- 1 Nachrichten-Redaktion von Antenne Brandenburg, der Landeswelle des rbb.
Newsroom at Antenne Brandenburg, rbb's state channel.
- 2 „Brandenburg aktuell“ ist das Nachrichtenmagazin des rbb für das Land Brandenburg.
"Brandenburg aktuell" is rbb's news magazine for the state of Brandenburg.
- 3 „Die große Sonntagsshow“ bei radioeins vom rbb.
"Die große Sonntagsshow" at rbb's radioeins.
- 4 Auch Fritz, das Jugendprogramm des rbb, sendet aus Potsdam-Babelsberg.
Fritz, rbb's youth programme, also broadcasts from Potsdam-Babelsberg.





Aufmerksam

Attentive

Hörfunk und Fernsehen

Ohren und Augen auf für regionale Themen und für das „Erste“: Der Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) ist in der öffentlich-rechtlichen Senderfamilie ARD die gemeinsame Landesrundfunkanstalt der Länder Berlin und Brandenburg. Neben den beiden großen rbb-Standorten in Berlin und Potsdam ist er auch mit Regionalstudios und -büros präsent. Von den sechs Hörfunkwellen werden drei in Babelsberg produziert. Hier entstehen täglich Nachrichtenmagazine und andere Formate des rbb Fernsehens. Auf dem rbb-Gelände befinden sich das Radiohaus, ein TV-Sendezentrum und mehrere TV-Studios.

☞ www.rbb-online.de

Die ARD produziert ihr digitales Programm bouquet im ARD-Play-out-Center auf dem rbb-Gelände. Das Center verfügt über eigene Sendestraßen mit modernster digitaler Aufzeichnungs-, Bearbeitungs- und Sendetechnik für EinsPlus, EinsExtra und EinsFestival sowie über einen eigenen Satelliten-Uplink.

☞ www.ard-digital.de

Das Deutsche Rundfunkarchiv (DRA) bewahrt und pflegt einzigartige Programmschätze und stellt sie für unterschiedliche Nutzer zur Verfügung. Am Standort Potsdam werden die Bestände aus Hörfunk und Fernsehen der ehemaligen DDR archiviert. Allein zum Fernsehbestand gehören rund 100.000 Sendungen. Der Hörfunkbestand umfasst die überlieferten Rundfunk- und Fernsehmusikproduktionen von 1945 bis 1991. Ein Geräuscharchiv illustriert in 36.000 Tondokumenten die verschiedensten Lebensbereiche der DDR. Am Standort Potsdam befinden sich auch die Sammlungen des Deutschen Rundfunkmuseums e.V.

☞ dra.de

Radio and television

Keep your eyes and ears open for regional topics and for the first German channel, ARD: in the ARD public broadcasting family, Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) is the joint regional broadcaster of the states Berlin and Brandenburg. Besides two large rbb sites in Berlin and Potsdam, it is also present with regional studios and offices. Three of the six radio channels are produced in Babelsberg. Every day news magazines and other rbb television formats are produced here. The rbb site also includes the radio house, a TV broadcasting centre and several TV studios.

☞ www.rbb-online.de

ARD produces its digital programmes in the ARD Play-out Center on the rbb site. The centre has its own channels with state-of-the-art digital recording, processing and broadcasting technology for EinsPlus, EinsExtra and EinsFestival, as well as a satellite uplink of its own.

☞ www.ard-digital.de

The German Broadcasting Archives (DRA) preserves and maintains unique programme treasures and makes them available for various users. Radio and television stock from the former GDR is archived at the Potsdam site. The TV stock alone includes about 100,000 broadcasts. The radio stock comprises those radio and television music productions from 1945 to 1991 that have been handed down. A noise archive illustrates a large range of areas of life in the GDR in 36,000 audio files. Potsdam is also the site of the collections of the Deutsches Rundfunkmuseum e.V.

☞ dra.de

Unternehmungslustig

Enterprising

Was Sie hier anstellen können, in welchen Bereichen es brodelt, wo die Entwicklung am Standort hingehet – das erfahren Sie hier. Fünf Mal Fokus auf Themen, die Denker, Tüftler, Kreative, Experimentierfreudige zu ihrer Sache machen. Das hat in Potsdam eine lange Tradition – und der Medienstandort Potsdam-Babelsberg bietet den idealen Nährboden dafür.

What you can get up to here, in what sectors things are simmering, in what direction the site here is developing – you'll learn that here. Five times focus on topics that thinkers, inventors, creative and experimental people make their own. There's a long tradition to that in Potsdam – and the media location Potsdam-Babelsberg provides an ideal breeding ground for it.

Eine erste Adresse im internationalen Filmgeschäft, ein traditionsreicher

Platz für Neues



Room for the new

A prime address in the international film business, an established

Standort mit hoher Anziehungskraft sowie ein prosperierendes Branchenumfeld – das macht den Medienstandort Babelsberg auch zu einem attraktiven Immobilien- und Investitionsstandort. Bedarf und Nachfrage bestehen an Büro- und Gewerbeflächen, Studio- und Werkstattflächen, aber auch an Angeboten für Versorgung und Gastronomie. Allein im Kernbereich der Medienstadt stehen dafür hoch attraktive Flächen in einer Größenordnung von über 50.000 m² bereit, rund die Hälfte dieser Flächen ist kurzfristig verfügbar. Eine geplante Erweiterung der Medienstadt Babelsberg eröffnet zusätzliche interessante Optionen. Ganz genau zeigt es der Übersichtsplan. Nachschauen und attraktive Flächen aussuchen!

location with tremendous appeal and a flourishing industry environment – all this makes the media location Babelsberg an attractive real estate and investment location as well. There is supply and demand for office and commercial space, studio and workshop space and also offerings for catering and gastronomy. In the core area of the media city alone, highly attractive areas on the order of more than 50,000 sq.m. are available; about half of this is available at short notice. A planned expansion of the media city Babelsberg opens up further interesting options. You can see exactly on the overview plan. Take a look and choose attractive areas!

Nachwuchssorgen gibt es hier nicht. Die öffentlichen und privaten

Mit Profis zusammenarbeiten



Working with pros

No worries about where the young talent will be coming from. The public and

Hochschulen in Potsdam und Berlin sind aktiv und gehen in ihren praxisbezogenen Ausbildungen auf die Bedürfnisse der Unternehmen ein. Mit 180.000 Studenten und jährlich rund 19.000 Absolventen bieten die vielen Hochschulen der Region Nachwuchsfachkräfte in nahezu allen Fachrichtungen – und das mit hoch spezialisierten Qualifikationen. Ansiedeln und mitten unter engagierten Profis arbeiten!

private universities in Potsdam und Berlin are active and emphasise companies' needs in practically focused programmes. With 180,000 students and about 19,000 graduates every year, the region's universities provide skilled young talents in almost all branches of study – and with highly specialised qualifications. Get established here and work among dedicated professionals!

Die Traumfabrik Babelsberg ist der ideale Ort, um auch Ihre Ideen

und Visionen Wirklichkeit werden zu lassen. An diesem legendären Standort deutscher Filmgeschichte finden kreative Unternehmen und Menschen genau den Raum und das Umfeld für den eigenen Einstieg in das Mediengeschäft. Tür an Tür mit den Größen des deutschen und internationalen Films können Sie hier zum Bestandteil einer wahrhaft kreativen Community werden. Passende Mietangebote finden Sie zum Beispiel im fx.Center, im MedienHaus oder im Guido-Seeber-Haus. Kommen Sie nach Babelsberg!

Ort der Träume und Sehnsüchte



Place for dreams and desires

The dream factory Babelsberg is the ideal place to make your ideas

and visions reality too. At this legendary cradle of German film history, creative companies and individuals find just the place and just the environment for their own entry into the media industry. Door to door with the greats in German and international film, you can become part of a truly creative community. You will find suitable rental properties, for instance, in the fx.Center, the MedienHaus and in Guido-Seeber-Haus. Come to Babelsberg!

Neue Medien erfordern neuen Content – aber auch die Adaption

von vorhandenen Inhalten. Es gibt auf diesem Gebiet jede Menge zu tun. Und jede Menge Experten, die sich mit diesem Wachstumsmarkt kreativ auseinandersetzen. Ob es klassische Filmproduktionen sind, für die andere Verwertungen erschlossen werden, oder der Einsatz von 360°-Anwendungen in der Werbung und Forschung oder die Verlängerung der Wertschöpfungskette im Rahmen von Mobile Entertainment – alle diese Lösungen profitieren vom Zusammenhang der Digitalisierungs- und Konvergenzprozesse. Klinken Sie sich ein – mit Ihren Ideen und interdisziplinären Methoden.

Crossmedia – Wertschöpfungsketten verlängern



Cross-media – extending the value chain

New media require new content – but also the adaptation of existing content.

There's a lot to do in this area. And a great number of experts are creatively engaging with this growth market. Whether for classical film productions which are being tapped for other uses, for the deployment of 360° applications in advertising and research, or for extending the value chain in the scope of mobile entertainment – all these solutions profit from the connection between digitalisation and convergence processes. Get involved – with your ideas and interdisciplinary methods.

Die Schnittstellen zwischen den klassischen Filmmedien und innovativen IT-Technologien besitzen große Entwicklungs- und Investitionspotenziale und sind in vielen Projekten am Standort präsent. Ob 3D-Animation, Motion Capturing, visuelle Effekte, Plattformbetreiber, App-Entwickler, 3D-Visualisierungen, Digitalisierung, Games – die multidisziplinäre Herangehensweise an Medien und IT prägt den Standort. Von dieser Haltung und von der Nähe der Medienunternehmen zur Wissenschaftselite am Hasso Plattner-Institut, der Hochschule für Film- und Fernsehen „Konrad Wolf“ (HFF) und der Universität Potsdam können Sie direkt profitieren. Vorbeikommen und den Puls des Informationszeitalters fühlen!

Neue Technologien entwickeln



Develop new technologies

The interfaces between classic film media and innovative IT technologies

have great potential for development and investment and are present in many projects at the media location. Be it 3D animations, motion capturing, visual effects, platform operator, app developer, 3D visualisations, digitalisation or games – a multidisciplinary approach to media and IT characterise the location. You can profit directly from this attitude and from the proximity of the media companies to the academic elite at the Hasso Plattner Institute, the Film and Television University “Konrad Wolf” (HFF) and the University Potsdam. Come by and feel the pulse of the information age!



Die Medienstadt Babelsberg ist eines *der* kreativen Zentren der Hauptstadtregion und ein wunderbarer Standort für zahlreiche Unternehmen der Medien- und Filmbranche. Sie hat sich in den vergangenen Jahren hervorragend entwickelt und wir sind optimistisch, dass diese Entwicklung anhält.

Elmar Giglinger, Geschäftsführer Medienboard Berlin-Brandenburg

The media city Babelsberg is one of *the* creative centres of the capital region and a wonderful location for many companies in the media and film industry. It has developed very well in the past years and we are optimistic that this development will continue.

Elmar Giglinger, managing director Medienboard Berlin-Brandenburg

- 1 Pressekonferenz BAMBI Verleihung 2009.
Press conference upon awarding the BAMBI 2009.
- 2 31. mediengipfel mit Günther Jauch © Medienboard, media.net.
31st Media Summit with Günther Jauch © Medienboard, media.net.





Zuverlässig

Reliable

Institutionen

Für Ihr Investitions-, Ansiedlungs- oder Gründungsvorhaben sind erfahrene und starke Partner vor Ort wichtig. In Potsdam erwartet Sie ein eingespieltes und erfolgreiches Netzwerk.

Die Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH ist die zentrale Anlaufstelle für alle Kreativen der Film- und Medienwirtschaft. Sie berät umfassend und fördert Filme (Stoffentwicklung, Produktion, Verleih, Vertrieb). Auch Projekt- und Formatentwicklungen für innovative audiovisuelle Inhalte wie mobilen Content und Spiele für PC, Konsole und Internet werden vom Medienboard gefördert.

☞ medienboard.de

Die Investitionsbank des Landes Brandenburg (ILB) unterstützt gemeinsam mit dem Medienboard die Medienwirtschaft als Zukunftsbranche. Sie kümmert sich um die Zwischenfinanzierung von Filmproduktionen oder stellt Risikokapital im Bereich Neue Medien bereit.

☞ ilb.de

Die ZukunftsAgentur Brandenburg GmbH (ZAB) ist die Wirtschaftsförderungsgesellschaft des Landes Brandenburg. In dieser „One-Stop-Agency“ erhalten Sie kompetente Beratung und Hilfe bei Ihrem Ansiedlungs- oder Expansionsvorhaben oder für eine technologieorientierte Existenzgründung im Land Brandenburg.

☞ zab-brandenburg.de

In der Wirtschaftsförderung der Landeshauptstadt Potsdam arbeiten branchen- und themenspezialisierte Experten, die sich mit den konkreten Bedingungen vor Ort sehr gut auskennen. Sie beraten, begleiten und unterstützen Investitions-, Ansiedlungs- und Entwicklungsprojekte, z. B. aus Medienwirtschaft, IT oder Life Sciences.

☞ potsdam.de

Institutions

Experienced and strong partners on site are important for your project, be it investing, getting settled here or founding a company. In Potsdam you will find a successful network that works together.

The Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH is the central point of contact for all creative professionals in the film and media business. The Board provides comprehensive advice and funds films (story development, production, film distribution, marketing). The Medienboard also subsidises project and format developments for innovative audiovisual content, as well as mobile content and games for PC, gaming consoles and Internet.

☞ medienboard.de

Together with the Medienboard, the business promotion bank of the federal state of Brandenburg (ILB) supports the media business as a future industry. It attends to the bridge financing of film productions and makes venture capital available to the new media sector.

☞ ilb.de

The ZukunftsAgentur Brandenburg GmbH (ZAB) is the Economic Development Board of the state of Brandenburg. This “one-stop agency” will give you competent advice and help for your establishment or expansion project or for a technology start-up in the state of Brandenburg.

☞ zab-brandenburg.de

Experts specialised in specific industries and topics work in business development of the state capital Potsdam. They are very well versed locally. They advise, accompany and support investment, establishment and development projects, e.g. from the media business, IT or life sciences.

☞ potsdam.de



Es wird auch in vierzig Jahren darum gehen, dass die Menschen von den Medien Geschichten erwarten. Es wird dann andere Formen der Produktion, Distribution und Rezeption von Medien geben – vielleicht den holografischen Film? –, worauf wir unsere Studierenden vorbereiten müssen.

Prof. Dr. sc. Dieter Wiedemann, Präsident der HFF (1995 - 2012)

Even in forty years time people will be expecting stories from the media. There will be different forms of media production, distribution and reception – maybe holographic movies? – for which we will need to prepare our students.

Prof. Dieter Wiedemann, President of HFF (1995 - 2012)

- 1 Szenografie-Student der HFF.
Scenography student at the HFF.
- 2 Tonstudio der HFF.
Sound studio at the HFF.
- 3 Ton ab, Kamera ab: Film-Studierende der HFF bei der Arbeit.
Sound on, camera on: HFF film students at work.





Wissensdurstig | Eager to learn

Bildung

Wie schön, wenn der Nachwuchs direkt vor der eigenen Tür zu finden ist.

Die Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ (HFF) ist eine der ältesten und zugleich modernsten ihrer Art in Deutschland. Sie verknüpft elf praxisnahe Studiengänge mit den Produktionsstätten vor Ort. Die Absolventen der HFF gelten als international anerkannte Fachleute.

☞ hff-potsdam.de

High-tech und Innovation: Das Hasso-Plattner-Institut für Softwaresystemtechnik GmbH (HPI) bildet Experten in IT-Zukunftstechnologien aus. In der HPI School of Design Thinking wird mit multidisziplinären Ansätzen die Entwicklung von neuen Lösungen und Ideen gefördert.

☞ hpi.uni-potsdam.de

Das Erich Pommer Institut (EPI) veranstaltet Vorlesungen und Workshops zu den Themen Medienrecht, -wirtschaft und -forschung. Die Electronic Media School gGmbH (EMS) bildet journalistischen Nachwuchs aus, das Filmhaus Babelsberg steht für Weiterbildung in den Bereichen Film und TV. Medienkompetenz für alle Altersstufen und Raum für experimentelle Projekte bietet das Medienkompetenz- und Innovationszentrum Babelsberg (MIZ).

☞ epi-medieninstitut.de ☞ ems-babelsberg.de
☞ filmhausbabelsberg.de ☞ miz-babelsberg.de

Ausbildung beginnt bei den Kleinsten. An der Kinderfilmuniversität der HFF können jedes Jahr Schulkinder an Vorlesungen, die Einblicke in die Arbeit von Regie, Kamera, Ton, Animation oder Schauspiel geben, teilnehmen. Im Babelsberger Filmgymnasium ist das Thema Film als Lehr- und Lerngegenstand in alle Unterrichtsfächer integriert.

☞ kinderfilmuni.de ☞ babelsberger-filmgymnasium.de

Education

How great when young recruits can be found right in front of your own door.

The Film and Television University “Konrad Wolf” (HFF) is one of the oldest and at the same time most modern of its kind in Germany. It connects eleven practically oriented degree courses with local production sites. Graduates of the HFF are considered internationally recognised experts.

☞ hff-potsdam.de

High-tech and innovation: the Hasso Plattner Institute for Software System Technology GmbH (HPI) educates experts in IT future technologies. In the HPI School of Design Thinking multidisciplinary approaches foster the development of new solutions and ideas.

☞ hpi.uni-potsdam.de

The Erich Pommer Institute (EPI) holds lectures and workshops on the topics of media law, business and research. The Electronic Media School gGmbH (EMS) trains young journalists; the Filmhaus Babelsberg provides advanced training in the film and TV sectors. Media competence for all age levels and space for experimental projects is provided by the Media Competence and Innovation Centre Babelsberg (MIZ).

☞ epi-medieninstitut.de ☞ ems-babelsberg.de
☞ filmhausbabelsberg.de ☞ miz-babelsberg.de

Education begins with the young ones. At HFF's children's film university children can take part in courses every year that provide insights into the work of directing, camera, sound, animation and acting. The topic of film is integrated into the curriculum as learning subject matter at the Babelsberg Film Grammar School.

☞ kinderfilmuni.de ☞ babelsberger-filmgymnasium.de



Babelsberg hat sich von einer traditionsreichen Filmstadt zu einem dynamischen Medienstandort entwickelt – und dessen Stärke liegt in der Vielfalt. Ein lebendiger Austausch zwischen den Akteuren sowie eine branchenübergreifende Vernetzung und Zusammenarbeit der angesiedelten Unternehmen – das ist es, was den Standort auszeichnet und so erfolgreich macht.

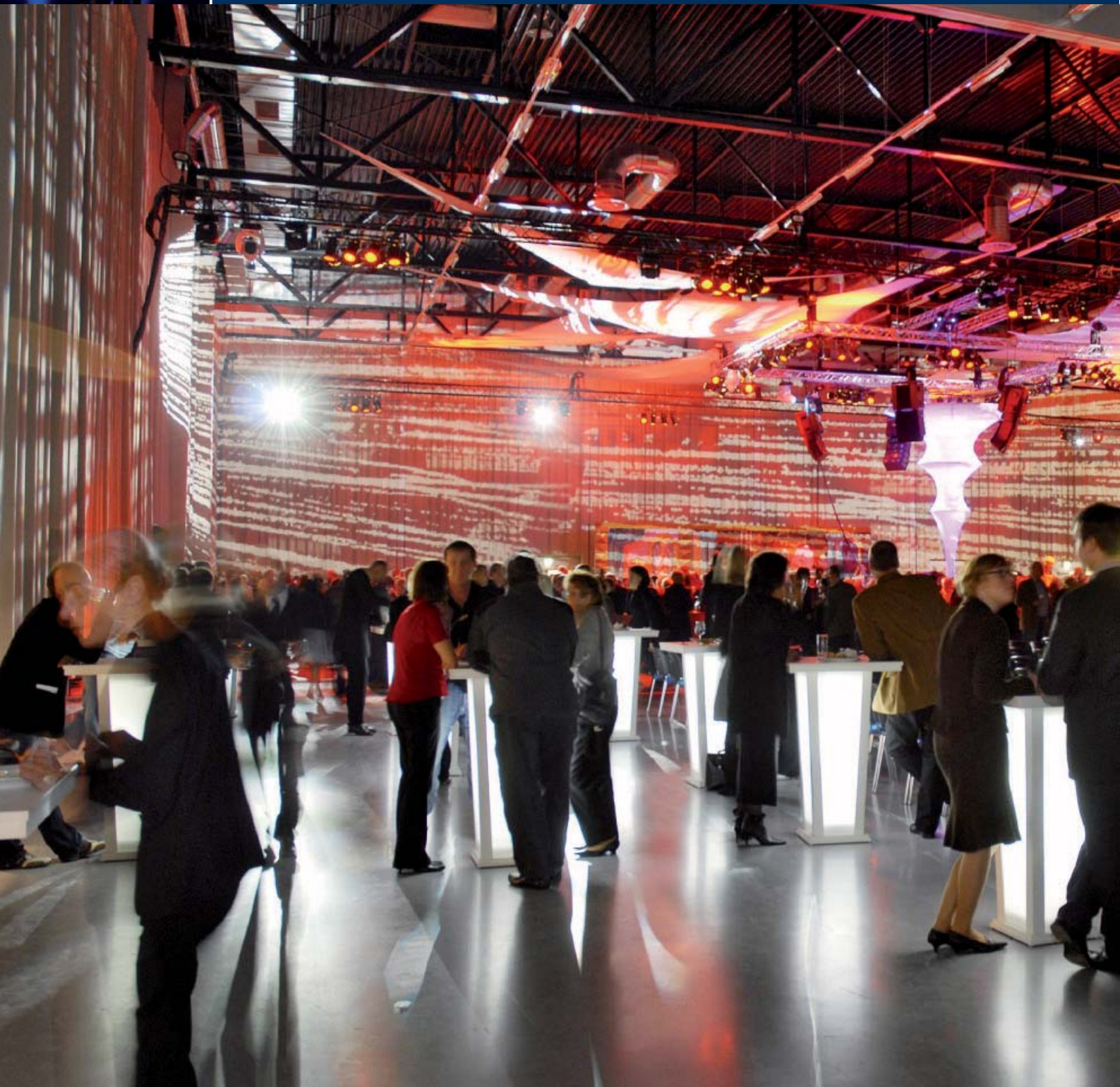
Claudia Wolf, Netzwerkmanagerin media.connect brandenburg



Babelsberg has developed from a film city with a rich tradition to a dynamic media location – and its strength lies in its diversity. A lively exchange among players, networking across industries, and collaboration among the companies operating here – that's what makes the location outstanding and so successful.

Claudia Wolf, network manager media.connect brandenburg

- 1 Letzte Vorbereitungen für die BAMBİ Verleihung.
Last preparations for the BAMBİ awards ceremony.
- 2 Bundesvision Song Contest (BuViSoCo) 2009.
Bundesvision Song Contest (BuViSoCo) 2009.
- 3 Metropolis Halle: Raum für Großveranstaltungen.
Metropolis Halle: a room for major events.





Lebendig

Lively

Netzwerke

Das media.net berlinbrandenburg ist das größte, ständig wachsende Branchennetzwerk der Medienwirtschaft in der Hauptstadtregion mit zurzeit rund 350 Mitgliedsunternehmen. Es bietet nicht nur eine Plattform, um wertvolle Kontakte zu knüpfen, sondern engagiert sich auch für die Ausgestaltung wirtschaftlicher Rahmenbedingungen der Region.

☞ medianet-bb.de

media.connect ist das auf Potsdam und das Land Brandenburg bezogene, medienübergreifende Netzwerk der Medienwirtschaft. Das aktive Netzwerk veranstaltet z. B. regelmäßig das Unternehmerfrühstück CoffeeClub und bringt dort auf informelle Weise Medienunternehmer am Standort Babelsberg zusammen.

☞ mediaconnect-bb.de

Die transfer media gGmbH führt Unternehmen der Medienwirtschaft mit Blick auf die Entwicklungen der Zukunft zusammen. Die Diskussionsrunden und Fortbildungen haben stets hochaktuelle und praxisorientierte Bezüge, so z. B. die Bildungsreihe „Digital Media at Work“.

☞ transfermedia.de

MEDIA.EXIST ist ein Existenzgründungszentrum für Medienschaffende an der HFF. Dort erhalten Gründungswillige aus dem Medienbereich betriebswirtschaftliche Beratung und Zugang zu passenden Förderungsmöglichkeiten. Das Zentrum verknüpft Medienschaffende durch zahlreiche Veranstaltungen und Aktionen miteinander.

☞ mediaexist.de

Networks

media.net berlinbrandenburg is the largest industry network for the media business in the capital region with 350 member companies – and it's growing. Not only does it provide the platform to make valuable contacts, but it is committed to shaping the overall economic framework of the region.

☞ medianet-bb.de

media.connect is the cross-media network of the media business related to Potsdam and Brandenburg. The active network regularly holds, for instance, the Entrepreneur Breakfast CoffeeClub, where it brings media entrepreneurs together informally at the Babelsberg location.

☞ mediaconnect-bb.de

transfer media gGmbH brings together companies from the media industry with a view to future developments. The discussion forums and training sessions always have a highly up-to-date and practice-oriented context, such as the educational series “Digital Media at Work”.

☞ transfermedia.de

MEDIA.EXIST is a business start-up center for media professionals at the HFF. Those from the media sector interested in founding companies receive business advice and access to appropriate funding opportunities. With numerous events and actions, the centre links media professionals with each other.

☞ mediaexist.de



Die Film- und Medienstadt Babelsberg ist ein mystischer, fast magischer Ort. Es ist die Mischung aus 100-jähriger Geschichte, es sind die Firmen, die sich hier mit annähernd 2.000 Mitarbeitern angesiedelt haben, es sind die Perspektiven und die Kraft der Ideen, die keine andere als diese fast märchenhafte Beschreibung für diesen Standort zulassen. Ich bin seit 20 Jahren hier und habe keinen Tag bereut.

Friedhelm Schatz, Geschäftsführender Gesellschafter Filmpark Babelsberg GmbH



The film and media city Babelsberg is a mystical, almost magical place. It's the mixture arising from 100 years of history, the companies that have located here with close to 2,000 employees. The perspectives and the power of ideas allow no other description for this location than this fantastical one. I've been here for 20 years and have not regretted a single day.

Friedhelm Schatz, managing partner Filmpark Babelsberg GmbH

- 1 Filmmuseum Potsdam.
Filmmuseum Potsdam.
- 2 animago AWARD & CONFERENCE 2011, Abbildung der Trophäen des animago AWARD.
animago AWARD & CONFERENCE 2011. Picture of the trophies of the animago AWARD.
- 3 Stuntshow in der Vulkan-Arena des Filmparks Babelsberg.
Stunt show in the Vulkan Arena at the Filmpark Babelsberg.





Lebenslustig | Fun-loving

Unterhaltung

Tag für Tag präsent – und doch nicht alltäglich: Film und Medien gehören in Potsdam einfach zum Leben.

Der Filmpark Babelsberg zieht jährlich Hunderttausende von Besuchern an und versteht sich als Erlebnisplattform für die Themen und Inhalte der Medienstadt. Hier gibt es Attraktionen wie die Schauwerkstatt der Filmhandwerker oder die Vulkanarena für actionreiche Stuntshows. Auch der deutschlandweit erste Radiosender für Kinder sendet von hier aus einem gläsernen Studio. In der expressionistischen Caligari Halle befindet sich das Extavium, eine wissenschaftliche Experimentier- und Mitmachwelt. Für große Show- und TV-Events gibt es die Metropolis Halle, ein fernsehtaugliches Multifunktionsatelier mit über 3.000 m² Fläche.

☞ filmpark-babelsberg.de ☞ metropolis-halle.de

Das Filmmuseum Potsdam macht Filmgeschichte erlebbar. Wechselnde Ausstellungen entführen die Besucher in immer wieder neue Welten des Films. Im hauseigenen Programm kino gibt es thematische Filmreihen und Retrospektiven zu sehen. Die wachsenden Sammlungen zur Babelsberger Filmgeschichte sind eine Fundgrube für Wissenschaftler und Ausstellungsmacher.

☞ filmmuseum-potsdam.de

Jede Menge zu sehen und zu erleben gibt es auch im Rahmen der zahlreichen Festivals und Wettbewerbe. Ein Highlight ist das jährliche Festival „Sehsüchte“, das größte internationale Studentenfilmfestival Europas. Mit den Babelsberger Medienpreisen werden die besten Kinder- und Jugendprogramme, Absolventen-, Spiel- und Dokumentarfilme ausgezeichnet, mit dem Animago Award die besten Produktionen in den Bereichen 3D, Visual Effects und interaktive Medien.

☞ sehsuechte.de ☞ animago.com

Entertainment

On the spot day after day – and yet not humdrum: film and media are simply part of life in Potsdam.

Every year the Film Park Babelsberg draws many thousands of visitors and considers itself an experience platform for the media city's topics and contents. There are attractions like the show workshop for film craftspeople and the Vulkan Arena for action-packed stunt shows. The first radio station for children anywhere in Germany also broadcasts here from a glass studio. You will find the Extavium, a scientific world of experimentation and participation in the expressionist Caligari Halle. For big show and TV events there is the Metropolis Halle, a multi-function studio suitable for television of more than 3,000 sq.m.

☞ filmpark-babelsberg.de ☞ metropolis-halle.de

The Filmmuseum Potsdam makes it possible to experience film history. A range of temporary exhibitions transports visitors into worlds of film which are constantly new. In the in-house repertory cinema you can attend thematic film series and retrospectives. The growing collections on Babelsberg film history are a rich source for academics and exhibition organisers.

☞ filmmuseum-potsdam.de

There's also a lot to see and experience in the framework of numerous festivals and competitions. One highlight is the annual festival "Sehsüchte", the largest international student film festival in Europe. The Babelsberg media prizes are awarded to the best children and youth programmes, graduate films, full-length and documentary films; the Animago Award goes to the best productions in the areas of 3D, visual effects and interactive media.

☞ sehsuechte.de ☞ animago.com

Auf den Punkt

Medienstadt Potsdam-Babelsberg

Standort

- Profilierter Produktionsstandort Film / TV
- Rund 120 Medienunternehmen, über 3.500 Mitarbeiter
- Hohe Konzentration von Unternehmen und Kompetenzen
- Günstige Kostenstrukturen bei produktionsbezogenen Dienstleistungen
- Sehr gutes Fachkräftepotenzial
- Hoher Bekanntheitsgrad, positives Image
- Nähe zu und Symbiose mit Berlin
- Gute Verkehrsanbindung (zum Flughafen ca. 30 Min.)

Unternehmen

- Studio Babelsberg AG | www.studiobabelsberg.com
Deutscher Marktführer bei internationalen Filmproduktionen
- UFA-Holding | www.ufa.de
Größter deutscher Film- und Fernsehproduzent
- Rundfunk Berlin Brandenburg (RBB) | www.rbb-online.de
ARD Landesrundfunkanstalt mit einem Fernseh- und sieben Hörfunkprogrammen

Flächen und Räume

- Größe Medienstadt: 469.000 m²
- Mehr als 25 Film- und Fernsehstudios
- Drei Medienzentren mit Studios und Kinosälen
- Weitere Mietangebote im Umfeld verfügbar
- Verfügbare Gewerbeflächen gesamt: 7,4 ha
davon kurzfristig: 3,5 ha mit ca. 70.000 m² BGF
- Attraktiver Investitionsstandort mit starkem Image
- Investitions- und Entwicklungsmöglichkeiten für Büros, Studios, Hallen, Boarding-House

Hauptstadtregion Berlin-Brandenburg⁽¹⁾

- Filmstandort Nr. 1, über 300 Filme pro Jahr aus der Region
- Nr. 1 bei internationalen Filmproduktionen
- Über 2.200 Film- und TV-Unternehmen, 2,46 Mrd. € Umsatz
- Hauptstadtstudios, 18 nationale und internationale Sender
- Event-Standort für Berlinale, Deutscher Filmpreis, IFA, BAMBI, Goldene Kamera u. v. m.

Landeshauptstadt Potsdam

Bevölkerung

Einwohner mit Hauptwohnung	157.361
Einwohner mit Nebenwohnung	6.233
Ausländeranteil (in %)	4,4
Bevölkerungsdichte (in Einw./m ²)	839
Zuzüge/Fortzüge	10.232/8.269
Migrationssaldo	+1.963
Fläche (in Hektar)	18.729

Kennzahlen

Haushaltsnettoeinkommen (in €)	1.839
Kaufkraft (in €/Einw.)	18.986
Kaufkraftkennziffer (in %)	96,5
Umsatz (in €/Einw.)	3.901
Umsatzkennziffer (in %)	78,6

Arbeitsmarkt

Unternehmen	12.513
Erwerbstätige/Beschäftigte	110.133/76.508
Arbeitslosenquote 2011 (in %)	7,9
Einpendler/Auspendler	45.151/27.697
Pendlersaldo	+17.454

Immobilienmarkt

Wohnungsbestand/Leerstand (in %)	84.781/2,5
Wohnraumbedarf bis 2020	ca. 12.000
Flächenumsatz 2011 (in ha) ⁽²⁾	197,8
Geldumsatz 2011 (in Mio. Euro) ⁽²⁾	454,9

Tourismus

Angebote Betten/Bettenauslastung (in %)	5.335/45,2
Ankünfte insgesamt	391.729
Übernachtungen	910.371
Aufenthaltsdauer	2,3 Tage

Quellen: Sofern nicht anders ausgewiesen: Landeshauptstadt Potsdam, Bereich Statistik und Wahlen, Stand: 31.12.2011,

⁽¹⁾ Medienboard Berlin-Brandenburg,

⁽²⁾ Grundstücksmarktbericht 2011 der Landeshauptstadt Potsdam



In a nutshell

Media city Potsdam-Babelsberg

Location

- High-profile production location for film / TV
- About 120 media companies, more than 3,500 employees
- High concentration of companies and competencies
- Affordable cost structures for production-related services
- Very good potential skilled workforce
- High name recognition, positive image
- Proximity to and symbiosis with Berlin

Companies

- Studio Babelsberg AG / www.studiobabelsberg.com
German market leader in international film productions
- UFA Holding / www.ufa.de
Largest German TV and television producer
- Rundfunk Berlin Brandenburg (RBB) | www.rbb-online.de
ARD regional broadcaster with one television and seven radio programmes

Space and rooms

- Size of media city: 469,000 sq.m.
- More than 25 film and television studios
- Three media centres with studios and cinemas
- Other rental offerings available in the surroundings
- Total commercial area available: 7.4 ha; at short notice: 3.5 ha with approx. 70,000 sq.m. BGF
- Attractive investment location with a strong image
- Investment and development possibilities for offices, studios, halls, boarding house

Capital region Berlin-Brandenburg⁽¹⁾

- Film location no. 1, more than 300 films per year from the region
- No.1 in international film productions
- More than 2,200 film and TV companies, EUR 2.46 bn. turnover
- Hauptstadtstudios, 18 national and international broadcasters
- Event location for Berlinale, Deutscher Filmpreis, IFA, BAMBI, Goldene Kamera and much more

State capital Potsdam

Population

Residents with principal domicile	157,361
Residents with secondary domicile	6,233
Share of foreigners (in %)	4.4
Population density (in res./sq.m.)	839
Moves to and away from Potsdam	10,232/8,269
Net migration	+1,963
Area (in hectares)	18,729

Key figures

Household net income (in €)	1,839
Purchasing power (in €/res.)	18,986
Purchasing power index (in %)	96.5
Turnover (in €/res.)	3,901
Turnover index (in %)	78.6

Labour market

Companies	12,531
Gainfully employed persons/employees	110,133/75,202
Unemployment rate 2011 (in %)	7.9
Inward/outward commuters	45,151/27,697
Net number of commuters	+17,454

Real estate market

Housing stock/vacancy rate (in %)	84,781/2.5
Housing needs through 2020	approx. 12,000
Take-up of space 2011 (in ha) ⁽²⁾	197.8
Sales revenue 2011 (in EUR mil.) ⁽²⁾	454.9

Tourism

Beds on offer/bed occupancy rate (in %)	5,335/45.2
Arrivals in total	391,729
Overnight stays	910,371
Duration of stay	2,3 days

Sources: Unless otherwise indicated: State capital Potsdam, Statistics and Elections Department, as of: 31 Dec. 2011,

⁽¹⁾ Medienboard Berlin-Brandenburg,

⁽²⁾ Real Estate Market Report 2011 of the state capital Potsdam



Impressum

Imprint

Herausgeber | Publisher

Landeshauptstadt Potsdam
Der Oberbürgermeister

Redaktion | Editorial responsibility

Wirtschaftsförderung Potsdam
Friedrich-Ebert-Str. 79/81, 14469 Potsdam

Telefon: +49 (0) 331 289-2821

Telefax: +49 (0) 331 289-2822

E-Mail: wirtschaftsfoerderung@rathaus.potsdam.de

Internet: www.potsdam.de/wirtschaft

Gestaltung und Satz | Design and layout

artista | werbeagentur GbR
www.artista.de

Text und Übersetzung | Text and translation

van Laak corporate communications
www.text-vanlaak.de

Druck | Printing

Druckerei Christian & Cornelius Rüss GbR
www.druckerei-ruess.de

Hinweis | Note

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung für beide Geschlechter.

Redaktionsschluss 01.01.2013

Bildnachweise (von oben nach unten)

Photo credits (from top to bottom)

Seite 1 | Page 1

© Fotolia, Josef Becker

Seite 2 | Page 2

1. Stiftung Deutsche Kinemathek,
2. © DEFA-Stiftung/Eberhard Klagemann,
3. Stadtverwaltung Potsdam/Toralf Schirmag

Seite 4 | Page 4

1. Stiftung Deutsche Kinemathek,
2. © UFA Cinema

Seite 6 | Page 6

1. © Grundy UFA,
2. © DOKfilm, Tom Schulze,
3. © UFA Filmproduktion, Foto: W. Lindner

Seite 8 | Page 8

1. Park Studios GmbH,
2. und 3. Quelle/Copyright: Studio Babelsberg AG

Seite 10 | Page 10

1. Quelle/Copyright: Studio Babelsberg AG,
2. Filmorchester Babelsberg e.V., Falko Duczmal,
3. Quelle/Copyright: Studio Babelsberg AG

Seite 12 | Page 12

1. Exozet Effects GmbH,
2. und 3. Quelle/Copyright: Studio Babelsberg AG

Seite 14 | Page 14

1. Quelle: rbb Presse & Information, Copyright: rbb/Anja Grabert,
2. Quelle: rbb Presse & Information, Copyright: rbb/Oliver Ziebe,
3. Quelle: rbb Presse & Information, Copyright: rbb/Oliver Ziebe,
4. Quelle: rbb Presse & Information, Copyright: rbb/Thomas Ernst

Seite 18 | Page 18

1. Hubert Burda Media, Foto: Iris Schulz,
2. © Medienboard, media.net | Foto: Ulf Büschleb

Seite 20 | Page 20

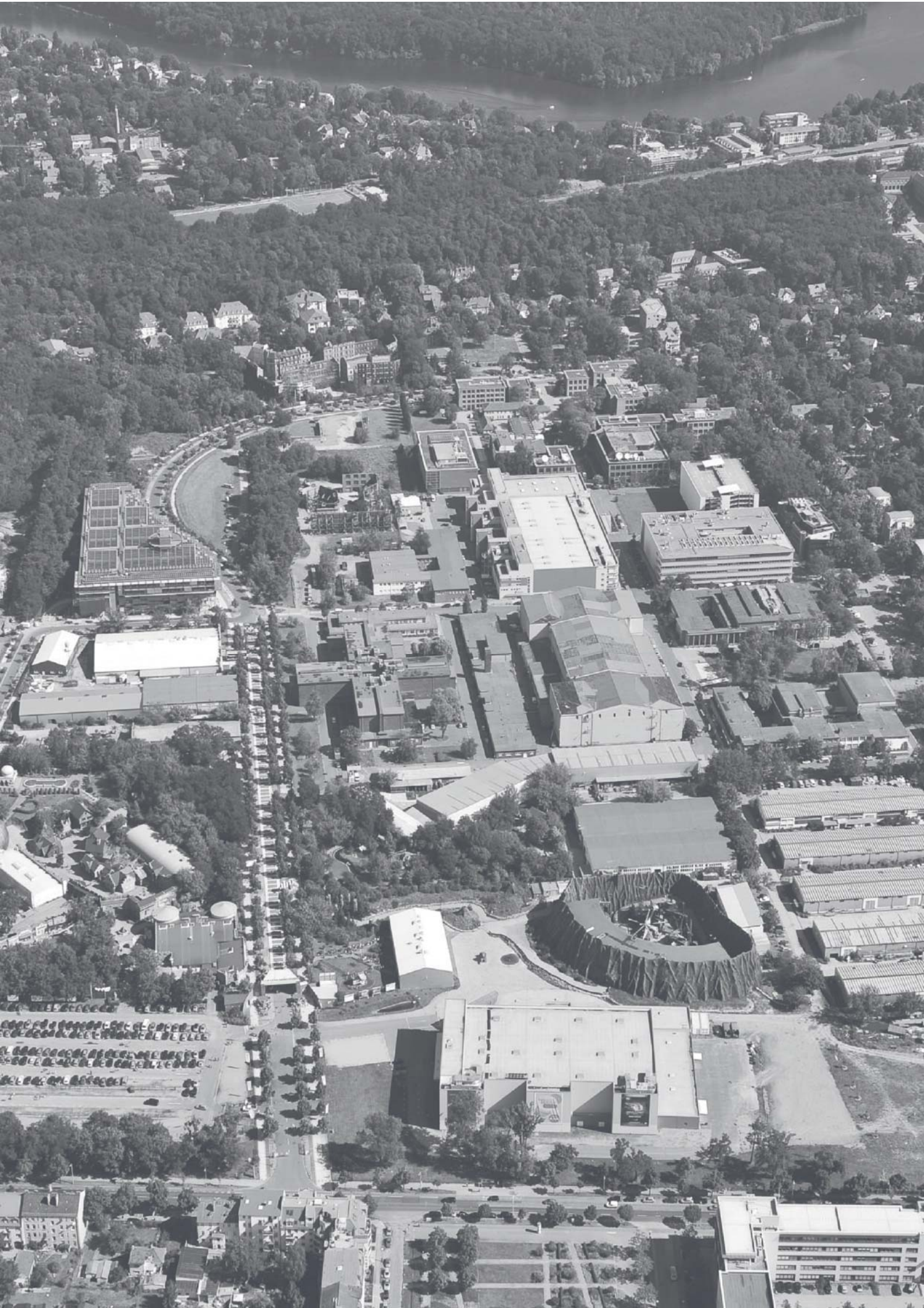
- 1.-3. Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Seite 22 | Page 22

1. Hubert Burda Media, Foto: Iris Schulz,
2. Bundesvision Song Contest (BuViSoCo) 2009, am 13.02.2009 aus Potsdam. Foto: ProSieben/Willi Weber,
3. © Filmpark Babelsberg, Foto: Iris Schulz

Seite 24 | Page 24

1. Filmmuseum Potsdam,
2. Quelle: animago AWARD & CONFERENCE 2011, Abbildung der Trophäen des animago AWARD
3. © Filmpark Babelsberg





Potsdam Hbf.



Medienstadt Potsdam-Babelsberg

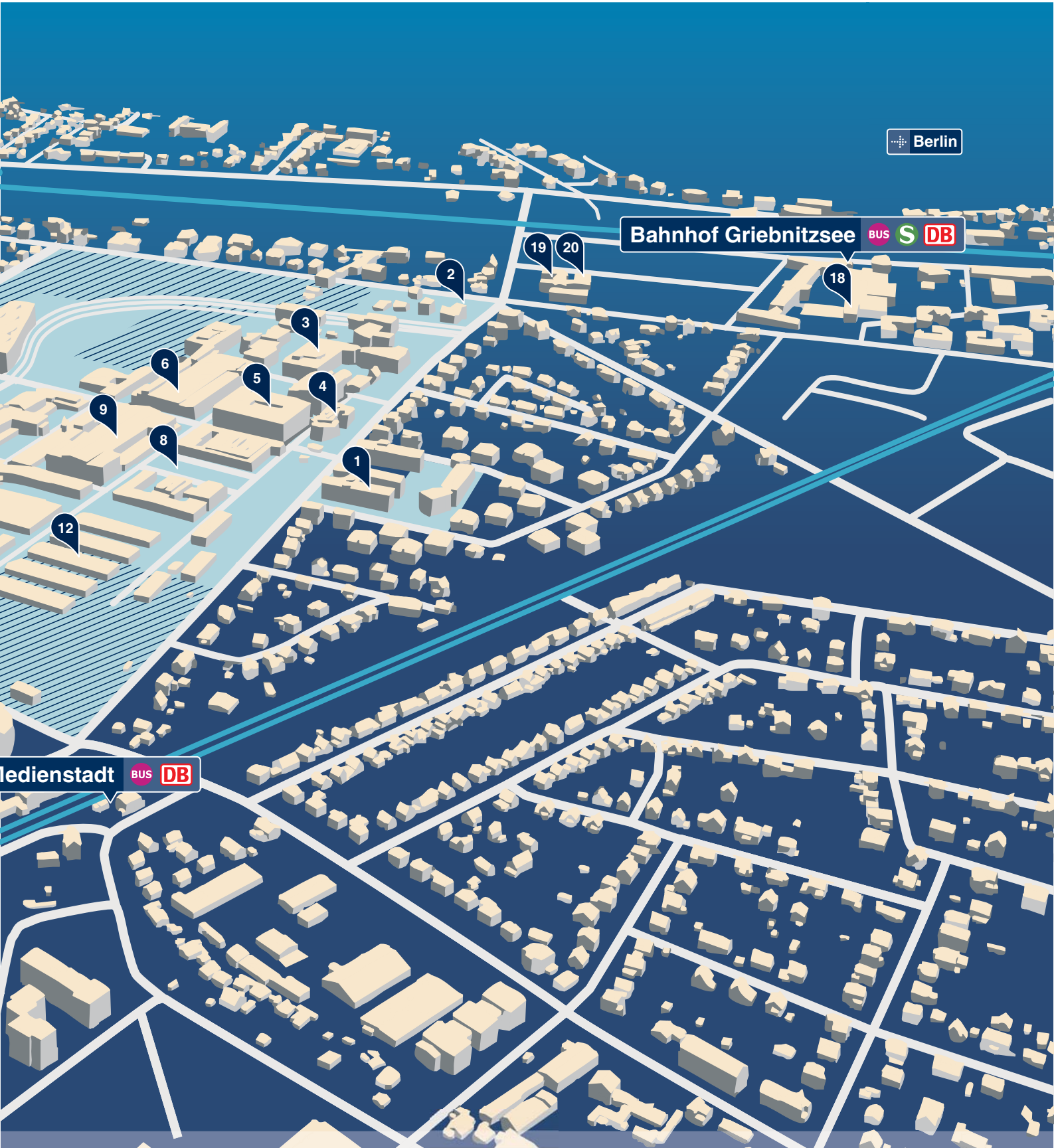


Kerngebiet Medienstadt



Fläche mit Entwicklungspotential

- 1 UFA Film & TV Produktion
- 2 Medieninnovationszentrum Babelsberg (MiZ)
- 3 Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)
- 4 Guido-Seeber-Haus
- 5 fx.Center Babelsberg



- 6 Fernsehzentrum Babelsberg
Medienhaus Babelsberg
- 7 Hochschule für Film und
Fernsehen (HFF)
- 8 Studio Babelsberg
- 9 Marlene-Dietrich-Halle
- 10 Tonkreuz

- 11 Filmpark Babelsberg
- 12 Kostüm- und Requisiten-
fundus
- 13 Filmgymnasium Babelsberg
- 14 Metropolis Halle
- 15 Filmstudio – Neue Film 1

- 16 Filmstudio – Neue Film 2
- 17 GiP Gewerbepark
- 18 Universität Potsdam
- 19 Hasso-Plattner Institut
- 20 Hasso-Plattner Ventures



Landeshauptstadt
Potsdam